



### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	023
Código Nacional		Hoja 2	PR	015

#### 12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

#### 13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Kabiroi Ltda			Camilo Cote Lopez		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	9001190093			795047451		
13.4. Dirección	CL 9 3 91 ESTE			CL 9 3 75 ESTE		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	Bogotá			Bogotá		
13.7. Teléfono	(571)2867493			3006567155		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

#### 16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

#### 14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de un piso emplazado en un predio medianero irregular cuyas dimensiones son: frente de 8.20 m y 25.52 m de fondo logrando una proporción de 1 a 3.11. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen de un nivel, el cual se emplaza a nivel de piso en la parte frontal y luego desciende 1.70 m en la parte posterior. El volumen es de una planta libre que se abre hacia el patio, a través del cual el predio se comunica con los volúmenes de los predios 013 y 016. El primero se compone de dos volúmenes, uno de un piso y otro al que se anexa una torre de 3 niveles, el segundo predio, al lado sur, cuenta con un volumen que se compone de un espacio de vivienda que cuenta con 2 cocinas, un baño, un vestier, una sala comedor y alcobas en el segundo nivel; hay una bodega de vinos en el sótano. La fachada es de ladrillo a la vista con acabado de pintura, se compone de un zócalo de revoque y pintura, un acceso lateral y una ventana rectangular con marco de revoque y pintura. El conjunto remata con una cornisa y alero de caja. Los muros sin acabado permiten ver su sistema estructural de muros de carga en ladrillo. Su carpintería es de madera y metal y su cubierta es a 2 aguas en teja de barro, traslúcida y de fibrocemento sobre estructura de madera rolliza.

#### 17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble correspondiente al periodo Republicano construido a finales del siglo XIX. Es propiedad de Kabiroi LTDA. Destinado para uso residencial, actualmente tiene uso dotacional. No se conoce su diseñador o constructor. Se ubica en el barrio San Francisco Rural, colindante con el barrio Egipto y emplazado en uno de los cerros más altos, mirador importante mencionado en las crónicas de A. de Humboldt. San Francisco Rural alberga la Plaza de Egipto o Plaza del General Maza, un espacio de celebración tradicional del Día de Reyes, antiguo mercado y antesala de la Iglesia de Nuestra Señora de Egipto, declarada monumento nacional en 1975. Este barrio hace parte de la periferia oriental de la ciudad y es allí donde pasaba el río Manzanares. Según las fotografías aéreas de 1936, 1953 y 1976, el inmueble estaba conformado por una crujía frontal correspondiente a la actual y por una crujía posterior perpendicular que se dilataba en sus costados, la cual fue demolida y modificada en la década de los años 2000 por el volumen rectangular actual, es posible que en ese mismo momento se haya realizado la unión interior del inmueble con los inmuebles de los predios 013 y 016, con los cuales se comunica a través del patio lateral posterior y conforma una unidad espacial. No se conocen solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

#### 15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003215023015	de 5
	Fecha:	2018		



MINCULTURA



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

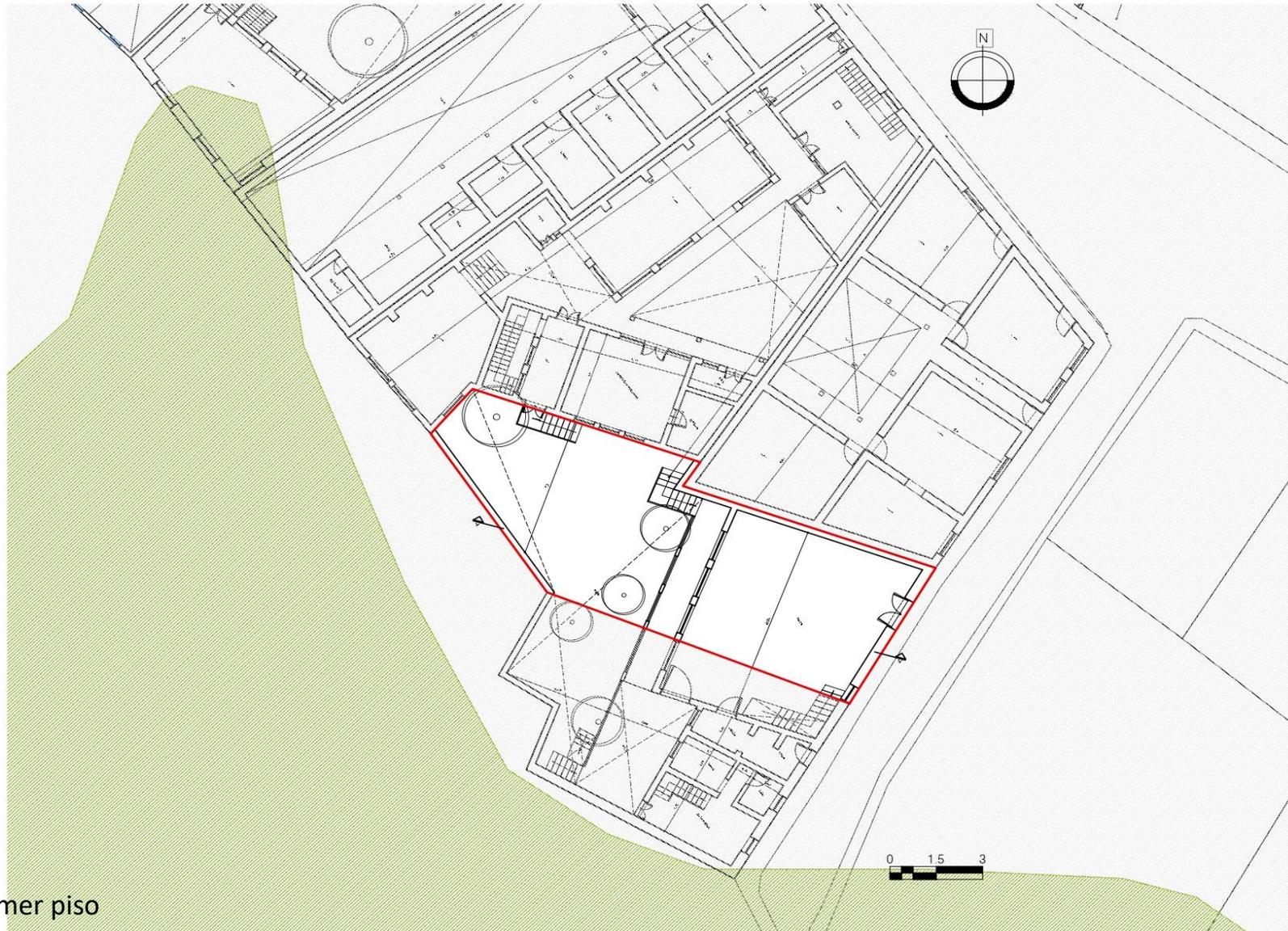
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 023

Código Nacional

Hoja 3 PR 015

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003215023015	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

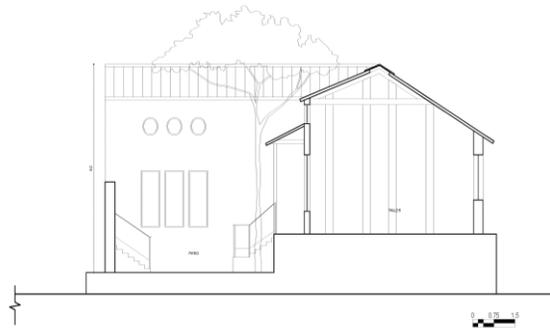
INMUEBLE No MZ 023

Código Nacional

Hoja 4 PR 015

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Oriente



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble correspondiente al periodo Republicano construido a finales del siglo XIX. De este periodo conserva en especial su fachada y parte de su cubierta en estructura de madera y acabado en teja de barro.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones, es una edificación representativa del periodo Republicano y de la consolidación urbana de la época. En el interior se destacan los acabados del piso en cerámica de barro cocido, así como los muros de ladrillo a la vista. Comparte con las edificaciones colindantes elementos de fachada que ayudan a la conformación de un perfil urbano homogéneo, como son su remate de cubierta de alero, su cornisa superior y zócalo pintado.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El sector surgió como extensión del barrio Egipto, del cual heredo su carácter residencial. Su delimitación al lado occidental se dio a partir de la construcción, cerca de 1980, de la Avenida Circunvalar, también borde de la iglesia de Egipto, inicialmente una ermita construida en 1556 y hoy localizada dentro del barrio San Francisco Rural. Actualmente conserva edificaciones históricas que rememoran su origen y persistencia como barrio periférico de invasión, que conserva algunos ejemplo de la arquitectura doméstica del periodo republicano que se desarrolló al oriente de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003215023015	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



CALLE 9

18,2 ORIENTE



CARRERA 4 BIS E

18,3 SUR

NO DOCUMENTADO

CALLE 7

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3 E

**23. OBSERVACIONES:**

N.A.